

The image depicts a stage setting. At the top, there is a dark blue valance. Below it, two blue curtains with vertical pleats are pulled back to reveal a bright white rectangular area in the center. The floor at the bottom is made of wooden planks in shades of brown and orange, arranged in a perspective that leads towards the center. The text is centered on the white background.

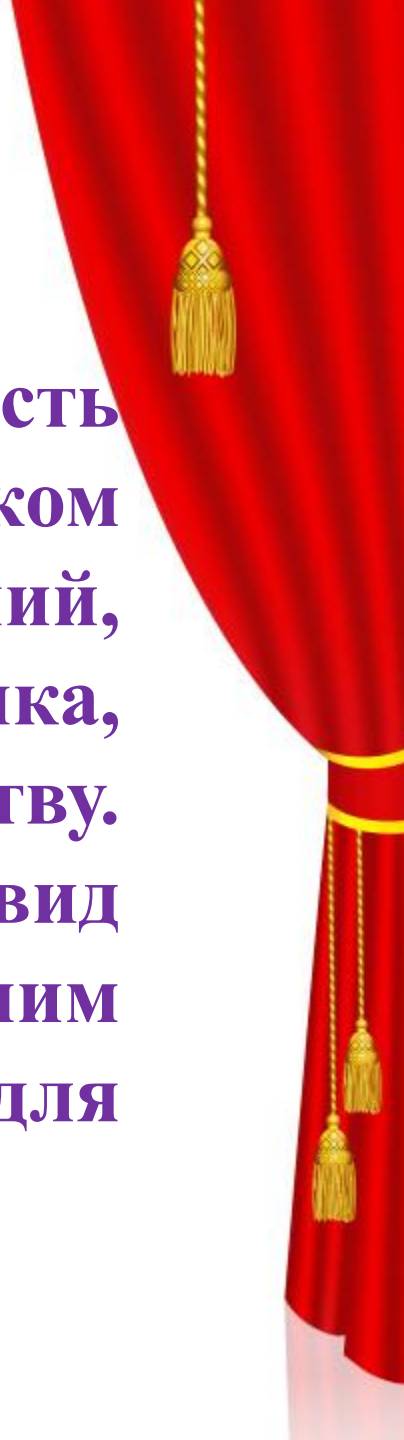
**Опыт работы по
театрализованной деятельности
в группе «Акварелька»**

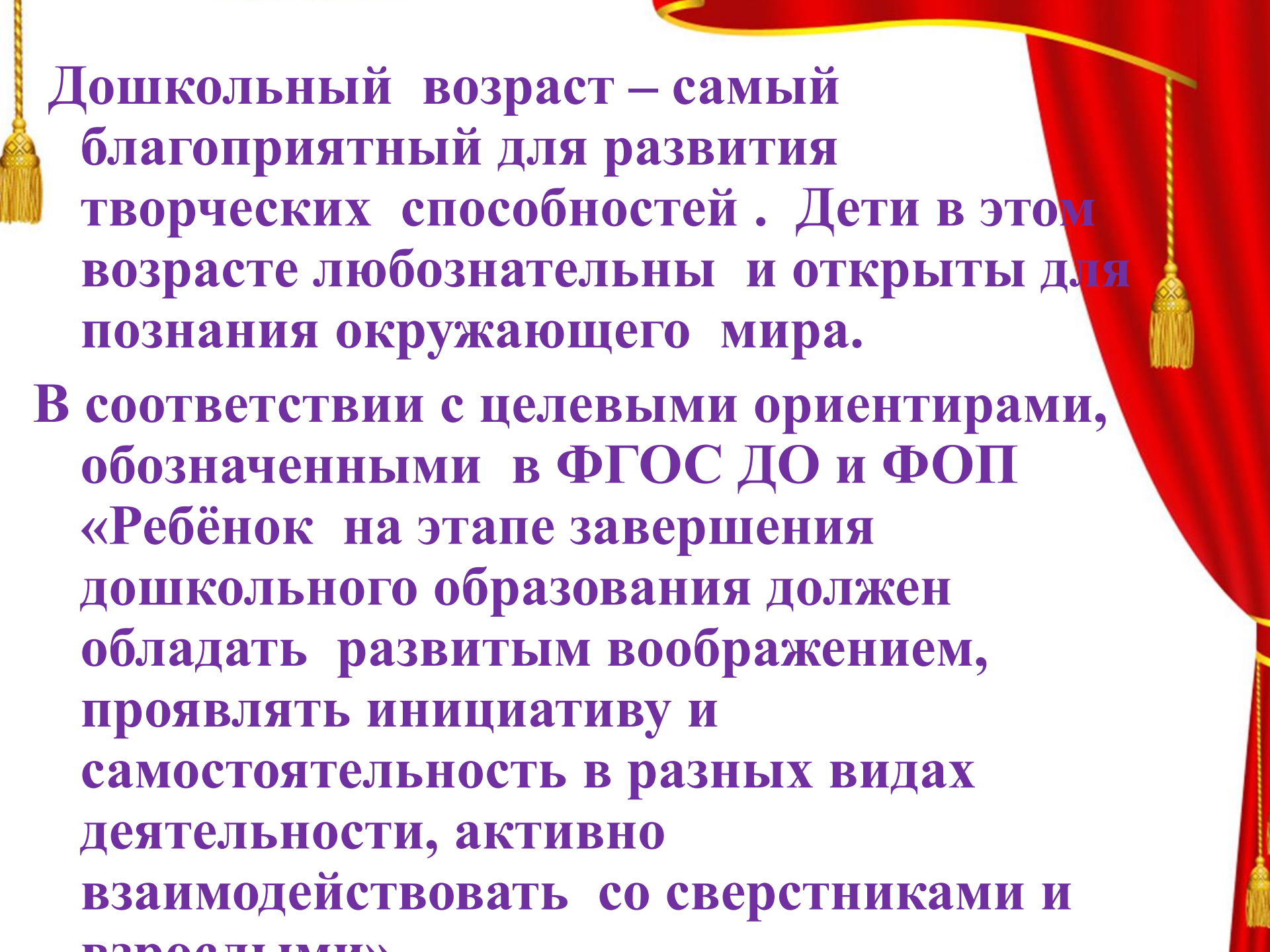
Воспитатель: Андреева Ю.В.



ЗНАЧЕНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний, эмоциональных открытий ребенка, приобщает его к духовному богатству. Это самый распространенный вид детского творчества и является одним из самых эффективных способов для развития творческого потенциала.





Дошкольный возраст – самый благоприятный для развития творческих способностей . Дети в этом возрасте любознательны и открыты для познания окружающего мира.

В соответствии с целевыми ориентирами, обозначенными в ФГОС ДО и ФОП «Ребёнок на этапе завершения дошкольного образования должен обладать развитым воображением, проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми»

Цель :

Развитие творческих
способностей у
дошкольников через
театрализованную
деятельность.



Задачи:

- развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности;
- развивать воображение, внимание, самостоятельность мышления, память, фантазию.
- совершенствовать игровые навыки и творческую самостоятельность;
- обогащать и активизировать словарь;
- развивать диалогическую и монологическую речь;
- воспитывать гуманные чувства у детей;
- совершенствовать пластику тела, координацию движений, гибкость.

Условия в группе «Акварелька»





Классификация театрализованных игр

- настольный театр игрушек (из бумажных конусов, цилиндров)
- настольный плоскостной театр;
- плоскостной театр на фланелеграфе;
- пальчиковый театр.
- Би –ба-бо, магнитный и др.

Особое внимание я уделяю
театрализованным играм. Они
являются частью театрализованной
деятельности.



Все театрализованные игры
можно разделить на две
основные группы:
драматизации и режиссёрские



Игры драматизации

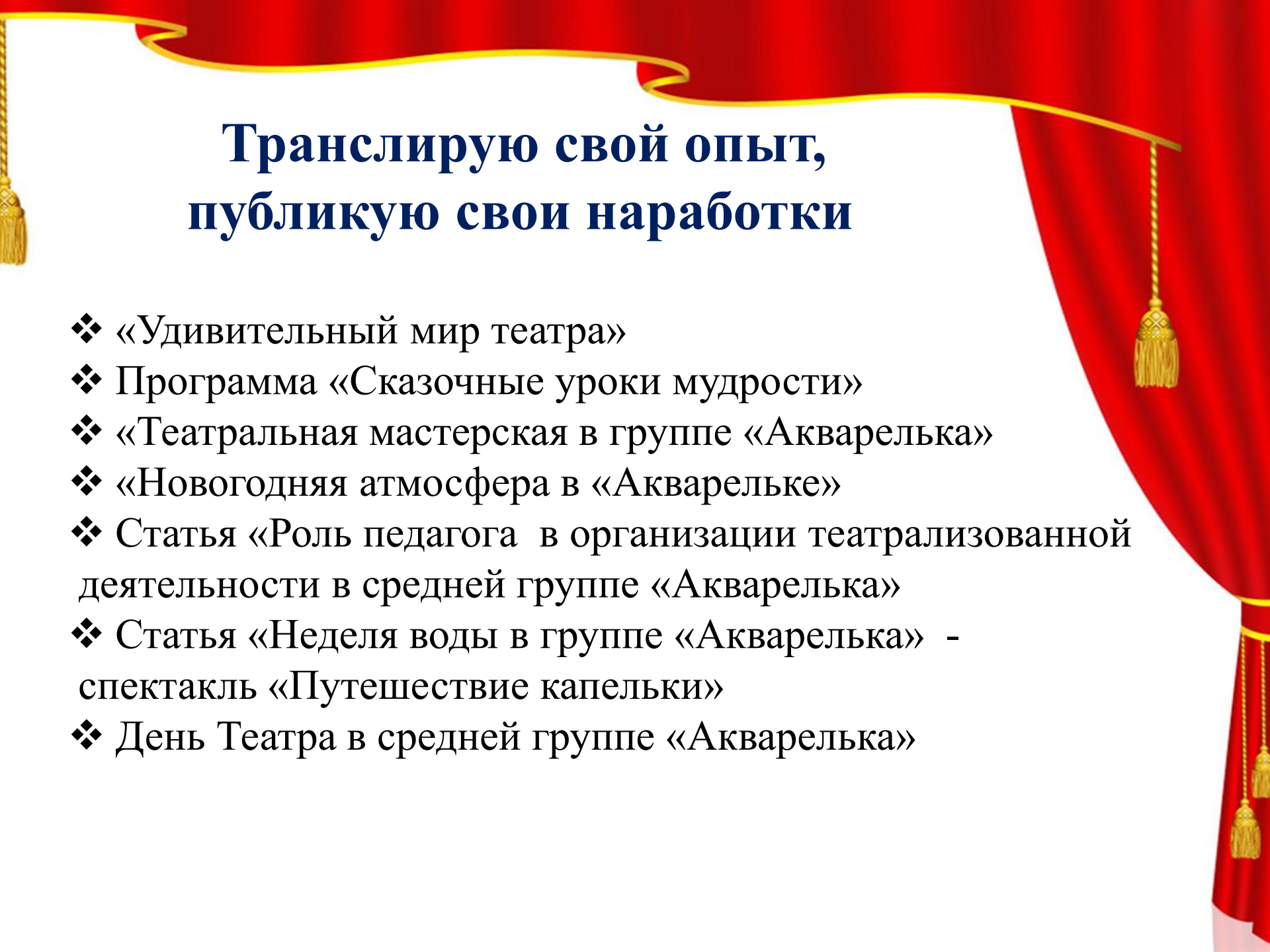


Режиссерские игры



Результаты работы.

- Поставили спектакль «Муха-Цокотуха»
- Мини – спектакль «Путешествие капельки»
- деревянный спектакль «Теремок», «Репка», «Колобок»
- Спектакль куклы «би-ба-бо» «Три поросенка», «Волк и семеро козлят»
- Сыграли мини – этюды из сказки «Золушка», «Цветик – семицветик», «Красная шапочка»



Транслирую свой опыт, публикую свои наработки

- ❖ «Удивительный мир театра»
- ❖ Программа «Сказочные уроки мудрости»
- ❖ «Театральная мастерская в группе «Акварелька»
- ❖ «Новогодняя атмосфера в «Акварельке»
- ❖ Статья «Роль педагога в организации театрализованной деятельности в средней группе «Акварелька»
- ❖ Статья «Неделя воды в группе «Акварелька» - спектакль «Путешествие капельки»
- ❖ День Театра в средней группе «Акварелька»

Театрализованная деятельность способствовала:

- ❖ развитию творческих способностей детей;
- ❖ художественному воспитанию;
- ❖ эстетическому развитию;
- ❖ активизировала, развивала инициативу, речь, художественный вкус.

